



FUNDACION TEATRO SANTANDER

ESTADOS FINANCIEROS INDIVIDUALES CERTIFICADOS PARA LOS AÑOS TERMINADOS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025 Y 2024

CONTENIDO

Estado de Situación Financiera
Estado de Resultados Integral
Estado de Flujos de Efectivo
Estado de Cambios en el Patrimonio
Notas a los Estados Financieros
Dictamen del Revisor Fiscal

INDICE

CERTIFICACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS.....	3
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA	4
ESTADO DE RESULTADOS	5
ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO	6
ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO	7
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS	
1. INFORMACION GENERAL	8
2. BASES DE PREPARACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS	8
3. GENERALIDADES DE LAS POLITICAS CONTABLES	9
4. POLÍTICA Y ESTIMACIONES CONTABLES	10
5. EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO	16
6. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS.....	16
7. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO	17
8. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR.....	18
9. PATRIMONIO.....	19
10. INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS	19
11. GASTOS DE OPERACION	20
12. OTROS GASTOS	21
13. BENEFICIOS ESSA.....	21
14. CONTRATOS ENTRE EL IMCT Y LA FUNDACIÓN TEATRO SANTANDER.....	22
15. REVELACIONES DE CONVENIOS DE ASOCIACIÓN PARA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL TEATRO SANTANDER	24
16. HECHOS OCURRIDOS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE BALANCE	26
DICTAMEN DEL REVISOR FISCAL	

Bucaramanga, 31 de enero de 2026

Señores

Miembros del Consejo Directivo
FUNDACION TEATRO SANTANDER
Bucaramanga

Los suscritos, Representante Legal y Contador de la Sociedad, en cuya responsabilidad se prepararon un juego completo de Estados Financieros terminados al 31 de diciembre de 2025, conforme al reglamento, verificando previamente las afirmaciones contenidas en ellos y que los mismos se han tomado fielmente de los libros; certificamos que:

Los activos y pasivos de la FUNDACION TEATRO SANTANDER existen a la fecha de corte y las transacciones registradas se han realizado durante el año.

Todos los hechos económicos realizados han sido reconocidos en los estados de resultados.

Los activos representan probables beneficios económicos futuros y los pasivos representan probables obligaciones económicas actuales y futuras en la fecha de corte.

Todos los elementos han sido reconocidos por importes apropiados, de acuerdo a las normas de contabilidad y de información financiera aceptadas en Colombia.

Los hechos económicos han sido correctamente clasificados, descritos y revelados en los estados de resultados.

Atentamente,



ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA
Director Ejecutivo



VIVIANA PARRA VALDIVIESO
Contador público
TP 220294-T



FUNDACION TEATRO SANTANDER
ESTADO DE SITUACION FINANCIERA AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025
CIFRAS EXPRESADAS EN PESOS COLOMBIANOS

	NOTAS	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024	VARIACION
ACTIVO				
ACTIVO CORRIENTE				
Efectivo y Equivalentes de Efectivo	5	231.933.767	307.829.306	(75.895.538)
Deudores Comerciales y otras cuentas	6	555.148.162	859.523.254	(304.375.092)
TOTAL ACTIVO CORRIENTE		787.081.929	1.167.352.560	(380.270.631)
PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO				
Construcciones Teatro Santander		12.207.818.454	12.207.818.454	-
Equipos de Oficina		90.756.051	82.486.051	8.270.000
Equipo de Computo		14.838.926	11.838.926	3.000.000
Depreciación acumulada		(1.105.802.020)	(884.186.124)	(221.615.896)
TOTAL ACTIVO NO CORRIENTE	7	11.207.611.411	11.417.957.307	(210.345.896)
TOTAL ACTIVO		11.994.693.340	12.585.309.867	(590.616.527)
PASIVO				
PASIVO CORRIENTE				
Cuentas Comerciales por Pagar		473.465.553	333.408.765	140.056.788
Obligaciones Laborales		36.886.273	46.090.683	(9.204.410)
Otros Pasivos no financieros		51.720.003	38.343.000	13.377.003
TOTAL PASIVO CORRIENTE	8	562.071.829	417.842.448	144.229.381
PASIVO NO CORRIENTE				
Cuentas Comerciales por Pagar		320.690.669	1.002.118.897	(681.428.228)
TOTAL PASIVO NO CORRIENTE	8	320.690.669	1.002.118.897	(681.428.228)
TOTAL PASIVOS		882.762.497	1.419.961.344	(537.198.847)
PATRIMONIO				
Donaciones	9	12.151.058.160	12.151.058.160	-
Resultados de Ejercicios Anteriores		(985.709.638)	(937.602.525)	(48.107.113)
Resultados Del Ejercicio		(53.417.680)	(48.107.113)	(5.310.567)
TOTAL PATRIMONIO		11.111.930.842	11.165.348.522	(53.417.680)
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO		11.994.693.340	12.585.309.867	(590.616.527)
CUENTAS DE ORDEN:				
Revelaciones de Convenios de Asociación para construcción y Dotación del Teatro Santander	15	\$ 31.898.558.690	\$ 31.898.558.690	


ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA

Director Ejecutivo


VIVIANA PARRA VALDIVIESO

Contador Público
TP 220294-T


EDGAR ALFONSO MEJIA H.

Revisor Fiscal
TP 46183-T



FUNDACION TEATRO SANTANDER

ESTADO DE RESULTADOS DESDE 1 ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025

CIFRAS EXPRESADAS EN PESOS COLOMBIANOS

	NOTAS	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024	VARIACION
ACTIVIDADES ORDINARIAS				
Ingresos Contrato de Servicios Apoyo a la Gestión IMCT		2.017.533.120	1.470.366.700	547.166.420
Gastos asociados contratos de servicios IMCT		(2.017.533.444)	(1.489.405.050)	(528.128.394)
Otros Ingresos Contrato de Servicios Apoyo CCB		100.000.000	29.785.000	70.215.000
Gastos asociados a Contratos de Apoyo CCB		(100.279.176)	-	(100.279.176)
Recaudo Boletaría Eventos		690.240.893	299.819.400	390.421.494
Alquiler Salones y cafetería		663.782.148	464.100.849	199.681.299
Talleres de formación		205.043	-	205.043
Venta de Ilustraciones				
Publicidad		25.210.084	-	25.210.084
Revistas didacticas		-	-	
Visitas Guiadas		-	2.928.572	(2.928.572)
Eventos		86.500.000	67.793.000	18.707.000
Gastos asociados a Eventos		(794.231.116)	(578.455.738)	(215.775.378)
Excedentes Brutos	10	671.427.552	266.932.733	404.494.819
Costos y Gastos de Operación				
Administración		715.513.751	306.504.501	409.009.250
Depreciaciones y deterioro de cartera		223.122.418	203.617.377	19.505.040
Gastos contrato de servicio Apoyo a la Gestión IMCT				
Total Costos y Gastos de Operación	11	938.636.169	510.121.878	428.514.290
Otros Ingresos				
Donaciones		200.000.000	207.920.000	(7.920.000)
Financieros		6.077.144	1.774.631	4.302.513
Otros		52.985.813	17.497.128	35.488.685
Total Otros Ingresos	10	259.062.957	227.191.759	31.871.199
Otros Egresos:				
Otros Gastos	12	45.272.020	42.762.487	2.509.533
Déficit Operacional		(53.417.680)	(58.759.874)	5.342.194
BENEFICIOS CONVENIO-ESSA				
- Amortización Convenio Essa	13	-	10.652.758	(10.652.758)
Resultado del ejercicio		(53.417.680)	(48.107.116)	(5.310.564)


ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA
Director Ejecutivo


VIVIANA PARRA VALDIVIESO
Contador Público
TP 220294-T


EDGAR ALFONSO MEJIA H.
Revisor Fiscal
TP 46183-T



FUNDACION TEATRO SANTANDER
ESTADOS DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO
PARA EL AÑO FINALIZADO AL 31 DE DICIEMBRE 2025
CIFRAS EXPRESADAS EN PESOS COLOMBIANOS

	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024
PATRIMONIO INICIAL		
Donaciones	12.151.058.160	12.151.058.160
Resultados de Ejercicios Anteriores	(985.709.637)	(937.602.522)
Más: Excedentes (Pérdidas) del Ejercicio	(53.417.680)	(48.107.116)
PATRIMONIO FINAL	11.111.930.842	11.165.348.523


ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA
Director Ejecutivo


VIVIANA PARRA VALDIVIESO
Contador Público
TP 220294-T


EDGAR ALFONSO MEJIA H.
Revisor Fiscal
TP 46183-T



FUNDACION TEATRO SANTANDER
ESTADO FLUJOS DE EFECTIVO PARA EL AÑO FINALIZADO
AL 31 DE DICIEMBRE DE 2025

CIFRAS EXPRESADAS EN PESOS COLOMBIANOS

	DICIEMBRE 2025	DICIEMBRE 2024
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN		
Deudores/Anticipos y Avances	304.375.092	22.721.872
Depreciacion acumulada	221.615.896	153.568.226
Obligaciones Laborales	(9.204.410)	(2.336.791)
Excedentes del Ejercicio	(53.417.680)	(48.107.116)
ACTIVIDADES DE OPERACIÓN	463.368.899	125.846.192
ACTIVIDADES DE INVERSIÓN		
Compra Equipo de oficina	(8.270.000)	-
Compra Equipo de computo	(3.000.000)	-
ACTIVIDADES DE INVERSIÓN	(11.270.000)	-
ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN		
Cuentas por pagar	(541.371.440)	135.347.470
Otros Pasivos	13.377.003	5.862.731
ACTIVIDADES DE FINANCIACIÓN	(527.994.437)	141.210.200
AUMENTO/DISMINUCION DE DISPONIBLE	(75.895.538)	267.056.392
SALDO INICIAL DE EFECTIVO Y EQUIVALENTE	307.829.306	40.772.914
SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EQUIVALENTE	231.933.768	307.829.306


ANTONIO JOSE DIAZ ARDILA
Director Ejecutivo


VIVIANA PARRA VALDIVIESO
Contador Público
TP 220294-T


EDGAR ALFONSO MEJIA H.
Revisor Fiscal
TP 46183-T

FUNDACION TEATRO SANTANDER
NIT. 900.299.019-8
NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS INDIVIDUALES
Información en pesos colombianos

1. INFORMACION GENERAL

Domicilio: Carrera 19 #35-02 Of. 325 Bucaramanga

Forma Legal de la Entidad que Informa: Entidad Sin Ánimo de Lucro

Número de empleados: 3 personas.

Los estados financieros, fueron preparados sobre la base de empresa en marcha.

Constitución

El 22 de abril de 2009 el Municipio de Bucaramanga, la Cámara de Comercio de Bucaramanga, Marval SA, Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB, RAYCO SA, Universidad de Santander y el Centro Cultural del Oriente Colombiano se reunieron con el fin de crear la FUNDACION TEATRO SANTANDER, cuyo propósito especial es proveer y garantizar la protección, recuperación, conservación, restauración, sostenibilidad, divulgación y operación del edificio denominado TEATRO SANTANDER, bien de interés cultural de carácter Municipal.

En el Acta de Constitución, el Municipio de Bucaramanga, entregó la tenencia del edificio denominado Teatro Santander a la Fundación Teatro Santander, como su aporte, tal como se hizo constar en el acta de constitución de la Fundación Teatro Santander.

Durante los años 2010 al 2023 se realizaron las obras de recuperación y construcción del Teatro Santander y el Teatro Escuela, con recursos por donaciones de particulares, empresas de economía mixta y de diversos convenios con el Municipio de Bucaramanga.

2. BASES DE PREPARACION DE LOS ESTADOS FINANCIEROS

Los presentes estados financieros al 31 de diciembre de 2025 comparados con el año 2024, han sido preparados de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF) establecidas en la Ley 1314 de 2009 para preparadores de información financiera pertenecientes al Grupo 2, reglamentadas por el Decreto Único reglamentario 2420 de 2015 modificado por los Decretos 2496 de 2015, 2131 de 2016, 2170 de 2017 y 2483 de 2018. Las NCIF se basan en la Norma Internacionales de Información Financiera (NIIF) para Pequeñas y Medianas Entidades (PYMES) en Colombia – NIIF para las PYMES, emitas por el Consejo para Normas Internacionales de Contabilidad (IASB); la norma de base corresponde a la traducida en español y emitida el 31 de 2017 por el IASB.

Los estados financieros presentados al 31 de diciembre de 2025 comprenden:

- Estado de Situación Financiera
- Estado de Resultados Integral
- Estado de Cambios en el Patrimonio
- Estado de Flujo de Efectivo
- Notas a los Estados Financieros

2.1.Moneda funcional y de presentación

Las partidas incluidas en los estados financieros de la Fundación se expresan en el ambiente económico principal donde opera la entidad (pesos colombianos). Los Estados Financieros se presentan en pesos colombianos que es la moneda funcional de la Fundación y la moneda de presentación. El nivel de precisión de las cifras es en pesos colombianos, sin decimales.

2.2.Bases de contabilidad de causación

La Sociedad prepara sus estados financieros, excepto para la información de los flujos de efectivo, usando la base de acumulación o devengo.

3. GENERALIDADES DE LAS POLITICAS CONTABLES

Naturaleza

Las políticas contables son formuladas de acuerdo con la aplicación de las NIIF para las PYMES y con las necesidades de la sociedad las cuales sirven para el registro y presentación, de manera oportuna, de su información financiera.

Esta sociedad establece las políticas contables con el fin de suministrar información que sea:

- a) Relevante para las necesidades de toma de decisiones económicas de los usuarios, y
- b) Fiable, en el sentido de que los estados financieros reflejan la realidad económica de dichas transacciones.

Las políticas contables utilizadas para preparar y presentar los estados financieros son aplicadas de manera uniforme de un ejercicio a otro, salvo que el cambio en éstas resulte de una variación significativa de la naturaleza de las operaciones de la sociedad.

3.1.Responsabilidad en la elaboración

Las políticas contables son establecidas conforme a la normativa técnica contable vigente, de la cual la Fundación sólo seleccionará las que le son aplicables a sus actividades; cuando sea necesario la Fundación las desarrollará con base a los lineamientos generales establecidos en la normativa.

El Consejo Directivo es el órgano encargado de determinar el direccionamiento estratégico y selección de la mejor política contable de forma que los estados financieros, cumplen con los requisitos técnicos y de principios recomendados en la normativa contable aplicable.

3.2.Autorización

El Consejo Directivo es el órgano responsable de aprobar todo el proceso de elaboración de las políticas contables, desde su inicio hasta que ya se encuentren por escrito para respaldar su aplicación y ejecución.

La autorización constará en acta de Consejo Directivo, para que exista constancia que fueron autorizadas por la instancia competente. Una vez se hayan aprobado las políticas contables, el director ejecutivo se hará responsable por su cumplimiento; el personal encargado de aplicarlas asumirá su responsabilidad para lograr el objetivo común de presentar la información financiera de la Fundación libre de errores significativos en los estados financieros.

4. POLÍTICA Y ESTIMACIONES CONTABLES

Los estados financieros representan estructuralmente la situación financiera y el rendimiento financiero de la Fundación. Su objetivo es reflejar razonablemente la situación, el desempeño financiero y los flujos de efectivo de la Fundación, de forma tal que suministre información a los diferentes usuarios para la toma de decisiones económicas. Los estados financieros también reflejan la gestión que realiza la administración con los recursos que se le han confiado.

Un conjunto completo de estados financieros estará conformado por:

- a) Un estado de situación financiera o balance general al final del período
- b) Un estado del resultado del período y otro resultado integral del período
- c) Un estado de cambios en el patrimonio del período
- d) Un estado de flujos de efectivo del período
- e) Notas, que incluyan un resumen de las políticas contables más significativas y otra información explicativa

La Fundación debe presentar un juego completo de estados financieros al menos anualmente con corte a diciembre 31. Cuando se revele información comparativa se debe presentar, como mínimo, dos estados de situación financiera, dos de cada uno de los restantes estados y las notas a los estados financieros.

4.1.Estado de Situación Financiera o Balance General

La Fundación debe presentar los activos corrientes y no corrientes, así como los pasivos corrientes y no corrientes, en categorías separadas dentro del balance.

Un activo se clasificará como corriente cuando:

- Se espera realizar, o se pretenda vender o consumir, en transcurso del ciclo normal de la explotación de la sociedad
- Se mantenga fundamentalmente con fines de negociación
- Se espera realizar dentro del período de los doce meses posteriores a la fecha del balance
- Se trate de efectivo u otro medio equivalente al efectivo cuya utilización no esté restringida, para ser intercambiado o usado para cancelar un pasivo, al menos dentro de los doce meses siguientes a la fecha del balance

Un pasivo se clasificará como corriente cuando:

- Se espera liquidar en el ciclo normal de la explotación de la sociedad
- Se mantenga fundamentalmente para negociación
- Deba liquidarse dentro del período de doce meses desde la fecha del balance
- La sociedad no tenga el derecho incondicional para aplazar la cancelación del pasivo durante, al menos, los doce meses siguientes a la fecha del balance

4.2.Estado de Resultados Integrales y Otro Resultado Integral

En el enfoque integral el resultado comprende todos los cambios en el patrimonio ocurridos en el ejercicio, que resultan de transacciones y otros eventos, diferentes de los cambios que se originan por las transacciones con accionistas o propietarios. Se registrarán todas las partidas de ingresos y gastos reconocidas en un período.

4.3.Estado de Cambios en el Patrimonio

El estado de Cambios en el Patrimonio debe presentar una conciliación para cada componente del patrimonio al inicio y al final del período, detallando por separado los cambios resultantes de las utilidades, de cada partida del Otro Resultado Integral y de las transacciones con los propietarios, mostrando por separado las contribuciones y distribuciones a estos.

4.4.Estado de Flujos de Efectivo

El estado de Flujos de Efectivo proporciona información sobre la capacidad que una sociedad tiene de generar efectivo y equivalentes de efectivo, así como sobre las necesidades de liquidez durante un tiempo determinado. Este estado suministra información sobre los flujos de fondos clasificándolos en actividades de operación, de inversión o de financiación.

Las actividades de operación generan flujos de efectivo que se originan de las transacciones fuente de ingresos de las actividades ordinarias, que provienen de las operaciones y otros sucesos que se determinan como ganancias o pérdidas netas.

Los flujos de efectivos provenientes de las actividades de inversión presentan los desembolsos que se han realizado y que a futuro producirán ingresos y flujos de efectivo.

Las actividades de financiación presentan los flujos de efectivos necesarios para cubrir los compromisos con los proveedores de fondos de funcionamiento.

4.5.Notas a los Estados Financieros

En desarrollo del principio de revelación plena, las notas a los estados financieros proporcionan información adicional a los montos que se presentan, por medio de una referencia cruzada a la información correspondiente entre los estados financieros y las notas. Las notas suministran descripciones narrativas o desagregaciones de partidas presentadas en los estados e información sobre partidas que no cumplen las condiciones para ser reconocidas en ellos.

Las notas a los estados financieros, por lo general, se presentarán en el siguiente orden:

- a) Una declaración de cumplimiento con las NIIF
- b) Un resumen de las políticas contables significativas aplicadas
- c) Las estimaciones y los juicios contables significativos
- d) Información de respaldo para las partidas presentadas en los estados financieros
- e) Pasivos contingentes y compromisos contractuales no reconocidos y revelaciones de información no financiera

4.6.Revelaciones

La Fundación revelará la naturaleza y el valor en libros de los activos y pasivos afectados por las estimaciones e hipótesis, que generen un riesgo significativo asociado con los cambios materiales en su valor dentro del ejercicio siguiente, y los juicios que se realicen al aplicar las políticas contables de la Fundación, cuyo efecto sobre los valores reconocidos en los estados financieros sea significativo.

También revelará información sobre los supuestos realizados acerca del futuro y otras causas de incertidumbre en la estimación al final del período sobre el que se informa, que tengan un riesgo significativo de ocasionar ajustes significativos en el valor en libros de los activos o pasivos dentro del período contable siguiente. Las notas incluirán detalles sobre su naturaleza y su valor en libros al final del período sobre el que se informa.

4.7.Efectivo y equivalentes de efectivo

Es efectivo y equivalentes de efectivo, son instrumentos financieros básicos de activo, que representan los recursos de alta liquidez, o de disponibilidad inmediata que posee la Fundación Teatro Santander, con vencimientos hasta 90 días. Se recaudan por concepto de aportes, depósitos o cartera y otros relacionados con la actividad ordinaria de la entidad.

Conceptos incluidos en el componente

- Caja
- Bancos y otras entidades financieras
- Equivalentes de efectivo
- Efectivo restringido

4.8.Instrumentos financieros

Políticas para instrumentos financieros

Las inversiones es un instrumento financiero de activo, mediante el cual la Fundación Teatro Santander dispone o coloca un valor determinado de recursos económicos, particularmente efectivo, para obtener unos excedentes futuros, o en cumplimiento de exigencias legales. Está conformado:

- Inversiones en carteras colectivas
- CDT

La Fundación Teatro Santander, medirá los instrumentos financieros básicos, inversiones al precio de la transacción incluyendo los costos de la misma, excepto cuando son activos financieros que se miden al valor razonable con cambios en resultados, en cuyo caso el gasto asociado a la transacción se imputan al estado de pérdidas y ganancias.

Al final de cada periodo sobre el que se informa, la entidad evaluará si existe evidencia objetiva de deterioro del valor de los activos financieros, inversiones. En caso de que exista, la entidad reconocerá inmediatamente una pérdida por deterioro del valor en resultados.

La Fundación Teatro Santander reconoce un instrumento financiero de pasivo, sólo cuando se

convierta en una parte según las cláusulas contractuales del instrumento. Lo anterior independiente de la recepción del documento tributario.

La Fundación mide estos pasivos al precio de la transacción incluyendo los costos de transacción, excepto si el acuerdo constituye, en efecto, una transacción de financiación. Cuando son pasivos financieros que se miden al valor razonable con cambios en resultados, los gastos asociados a la transacción se imputan al estado de pérdidas y ganancias

Si el costo de transacción es considerado en la medición inicial, se determina la tasa de interés efectiva que será aplicable en la medición posterior de los intereses a ser devengados.

Una transacción de financiación puede tener lugar si la tasa de interés pactada es inferior a la tasa de mercado para un instrumento de deuda similar el plazo de pago por deudas originadas en compra de bienes y servicios es mayor al de la industria.

Si el acuerdo constituye una transacción de financiación, La Fundación Teatro Santander mide el instrumento financiero de deuda pasivo, al valor presente de los pagos futuros descontados a una tasa de interés de mercado para un instrumento de deuda similar.

Entidad mide los instrumentos financieros de deuda pasivos, al costo amortizado utilizando el método del interés efectivo.

4.9. Propiedades, planta y equipo

Las propiedades, planta y equipo representan los activos tangibles adquiridos, o construidos que:

- Se mantienen para su uso en la producción o suministro de bienes o servicios, para arrendarlos a terceros o con propósitos administrativos, y
- se esperan usar durante más de un periodo.

También se incorporan en este rubro las propiedades de inversión cuyo valor razonable no se pueda medir con fiabilidad sin costo o esfuerzo desproporcionado.

Las propiedades, planta y equipo en la Fundación Teatro Santander, están conformadas por:

- Edificaciones en inmueble cuya tenencia fue recibida en aporte
- Muebles y equipo de oficina
- Equipos de cómputo y comunicación
- Maquinaria y equipo
- Depreciación acumulada

La Fundación Teatro Santander mide un elemento de propiedades, planta y equipo por su costo en el momento del reconocimiento inicial. El costo es aquel incurrido hasta el momento en que el activo está en condiciones de ser usado. Los componentes del costo de propiedades, planta y equipo son:

- Precio de adquisición
- Los costos directamente atribuibles a dejarlos en condiciones de uso

El método de reconocimiento de la depreciación será el de línea recta o cualquier otro criterio técnico apropiado en concepto del consejo directivo de la Fundación.

Un elemento de propiedades, planta y equipo se dará de baja por su disposición o cuando no se esperen beneficios económicos futuros que se deriven del uso continuo del activo.

Cuadro general de vida útil de edificios, maquinaria, equipo y otros elementos del Teatro Santander

CONCEPTO	Rango de vida útil - años
MAQUINARIA Y EQUIPOS	
Equipo Eléctrico (Tableros)	15
Equipo Transporte Vertical (ascensores y montacargas)	30
Equipo Hidrosanitario (Motobombas, incendios, hidroneumático)	20
Equipo de Aspiración (Turbina aspiradora)	15
Equipo Mecánica Teatral	30
Equipo Iluminación	8
Equipo Sonido	13
Equipo Aire Acondicionado	25
Equipo Planta Eléctrica	20
MUEBLES Y ENSERES	
Telones y Tapetes	10
Tapizado 20%	5
Muebles y enseres	10
EQUIPOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS Y TELECOMUNICACIONES	5
EDIFICIOS	80

Las vidas útiles son analizadas al cierre de cada ejercicio, así como el método de depreciación, y se ajustan en el evento que se estime como necesario.

4.10. Activos intangibles

Los activos intangibles diferentes a la plusvalía, son un activo identificable, de carácter no monetario y sin apariencia física. Identificable significa, separable de la entidad, que surge generalmente de un contrato o de derechos legales.

ENTIDAD posee los siguientes activos intangibles:

- Licencias
- Programas de computador.
- Amortización

Cuadro de vidas útiles

Activo	Rango de vida útil - años
Software contable	Entre 5 – 10

Licencias Office	Según contrato
Licencia Normas NIIF	Según contrato

La Fundación Teatro Santander no asigna valores residuales, porque estima que este es cero.

La vida útil de un activo intangible se evaluará de acuerdo al tiempo que espera que genere de beneficios económicos futuros; si el activo intangible depende de un acuerdo contractual y tiene cierta vigencia en el tiempo, la vida útil no podrá ser superior al plazo de dicho contrato (pero si podrá ser menor).

En caso de tener un activo intangible sin una vida definida, se usará una vida útil de diez años. Los activos Intangibles se registrarán al Costo.

Medición posterior

Con posterioridad a su reconocimiento inicial, un activo intangible se contabilizará por su costo menos la amortización acumulada y el importe acumulado de las pérdidas por deterioro del valor.

4.11. Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales y las otras cuentas por pagar, se reconocen inicialmente a su valor razonable, el cual es por lo general el valor de la transacción, y posteriormente se valorizan por su costo amortizado.

4.12. Beneficios a los empleados

Beneficios de corto plazo

Corresponden a salarios, vacaciones y primas laborales por pagar. La Fundación reconoce el gasto sobre base devengada y se registra a su valor nominal, considerando la estimación de los pagos que se efectuarán cuando el personal haga uso de las vacaciones legales y/o convenidas, y se realice el pago de las primas.

4.13. Reconocimiento de ingresos

Los ingresos provenientes de actividades ordinarias son aquellos obtenidos por transacciones o sucesos, tales como las siguientes:

- a) La venta de bienes
- b) Prestación de servicios
- c) El uso, por parte de terceros, de activos de la entidad que produzcan intereses, regalías o dividendos.
- d) Donaciones

Todos los ingresos, la entidad los mide al valor razonable de la contraprestación recibida o por recibir. Lo anterior descontado de cualquier descuento comercial, descuento por pronto pago y rebajas por volumen de ventas, que sean entregados a la entidad.

4.14. Fondo social

Dependiendo de la naturaleza de la cuenta de patrimonio, el reconocimiento estará sujeto a:

- Aportes efectivos de donaciones, según la definición de la Sección 22.

- Acuerdos del Consejo Directivo/asociados
- Cumplimiento de normas legales o pactos de Socios

5. EFECTIVO Y EQUIVALENTES DE EFECTIVO

El efectivo y equivalentes al efectivo comprende tanto la caja como los saldos en cuentas bancarias, depósitos a plazo menor de 90 días.

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo, al 31 de diciembre de 2025:

Efectivo y equivalente al efectivo	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Saldos en caja	500.000	500.000	0.00
Saldos en banco	215.859.910	194.197.700	21.662.210
CDT a 360 días	15.573.857	113.131.606	(97.557.749)
Total	231.933.767	307.829.306	(75.895.538)

Saldo en Banco: BANCO DAVIVIENDA

Se recibieron donaciones de Fundación Bolívar Davivienda y Marval SAS, para mantenimientos, cuentas por pagar, retegarantías. Estos dineros quedaron disponibles en Bancos para su respectivo uso.

Inversión en el Banco Davivienda:

Valor inversión \$14.387.027

Medición al costo amortizado a 31 Dic 2025 \$1.186.830

CDT con vigencia 360 días

6. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas, al 31 de diciembre de 2025; promedio de vencimiento 114 días, la cartera es recuperable en un 100%.

Clase de instrumento financiero	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Deudores	507.633.787	753.864.340	(246.230.553)
Anticipos	9.521.448	67.609.737	(58.088.289)
Deudores varios	37.992.927	38.049.177	(56.250)
Total	555.148.162	859.523.254	(304.375.092)

Deudores

Instituto Municipal de Cultura y Turismo: Saldos convenios 2025	438.710.400
Corporación Centro Cultural del Oriente: Fra. FE250, FE262, FE299	24.000.000
Electrificadora de Santander Fra. FE301	30.000.000
Academia Colombiana de Artes y Ciencias Fra. FE149	5.636.128
VyV Producciones SAS Fra. FE165	2.795.000
Asociación Umbral Fra. FE228	3.000.000
Cuántías Menores a \$1.500.000	3.492.259

Anticipos

Servicios Integrales Siccon: Anticipo obras reparación 2025	7.322.662
Audio Concept de Colombia: Anticipo pieza para reparación	2.198.786
Deudores Varios	
Municipio de Bucaramanga (Convenio 112 pendiente liquidar)	37.992.927

7. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPO

Detalle por clase de activo, al 31 de Diciembre de 2025:

Construcciones y mejoras en bienes ajenos	12.207.818.454	12.207.818.454	0.00
Equipos de Oficina	90.756.051	82.486.051	8.270.000
Equipo de Computo	14.838.926	11.838.926	3.000.000
Total	12.313.413.431	12.302.143.431	11.270.000
Depreciación acumulada y Deterioro del valor, Propiedades, Planta y Equipo			
Construcciones y mejoras en bienes ajenos	1.019.437.620	866.839.890	152.597.730
Equipos de Oficina	73.379.690	7.769.406	65.610.284
Equipo de Computo	12.984.710	9.576.828	3.407.882
Total	1.105.802.020	884.186.124	221.615.896
Propiedades, Planta y Equipo, Neto			
Construcciones y mejoras en bienes ajenos	11.188.380.834	11.340.978.564	(152.597.730)
Equipo de Oficina	17.376.361	74.716.645	(57.340.284)
Equipo de Computo	1.854.216	2.262.098	(407.882)
Total	11.207.611.411	11.417.957.307	(210.345.896)

Depreciación

La depreciación cargada a resultados, como gasto de administración, al 31 de diciembre de 2025 se presenta en el siguiente cuadro:

Depreciación y Deterioro del valor, Propiedades, Planta y Equipo	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
Construcciones y mejoras en bienes ajenos	152.597.729	152.597.731	(0.2)
Equipos de Oficina	65.610.284	447.495	65.162.789
Equipo de Computo	3.407.882	523.000	2.884.882
Total	221.615.896	153.568.226	68.047.670

8. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

Detalle de cuentas por pagar y otras cuentas por pagar, al 31 de diciembre de 2025; promedio de vencimiento 30 días.

Corriente

<u>Detalle Pasivos</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Cuentas por pagar Teatro	58.452.549	54.485.194	3.967.355
Cuentas por pagar Boletería	93.694.393	96.570.270	(2.875.877)
Cuentas por pagar IMCT	321.318.611	182.353.301	138.965.310
Obligaciones Laborales	36.886.273	46.090.683	(9.204.410)
Otros pasivos	51.720.003	38.343.000	13.377.003
Total	562.071.829	417.842.448	144.229.381

Cuentas por pagar Teatro

HDI Seguros 58.452.549

Cuentas por pagar Boletería

Servicios Integrales Contratistas 6.664.372

Promotora Hotelera la Triada 3.929.746

Oscar Giovanni Gómez 5.292.188

Medusa Producciones 15.838.635

Cruz Roja Colombiana 8.610.000

Impacto Eventos y Producciones 27.913.563

Cuántías menores a \$2.500.000 25.445.889

Cuentas por pagar IMCT

Convenio 213 10.370.043

Convenio 498 59.605.421

Convenio Adicional 498 251.343.147

Obligaciones Laborales

Seguridad social Diciembre 3.880.500

Cesantías por pagar 14.123.500

Intereses Cesantías por pagar 1.694.820

Vacaciones por pagar 17.187.453

Otros pasivos

Retención en la Fuente Diciembre 11.197.000

Industria y Comercio 2025 1.000

Impuesto de Industria y Comercio retenido Diciembre 5.586.000

Impuesto sobre las ventas 3 Cuatrimestre 34.286.000

Anticipos para Terceros 650.003

No corriente

Cuentas por pagar no corrientes	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Cuentas por pagar en convenios Alcaldía	320.690.669	1.002.118.897	(681.428.228)
Total	320.690.669	1.002.118.897	(681.428.228)

Facturación contratos de obra

Asociados Marín Valencia AMV: promedio vencidas 1.591 días	162.516.225
Audio Concept de Colombia: promedio vencidas 1.440 días	67.259.382
Cuantías Menores: promedio vencidas 2.490 días	3.206.337

Fondos de Garantía

Audio Concept de Colombia: promedio vencido 1.005 días	48.255.648
Asociados Marín Valencia AMV: promedio vencido 1.218 días	19.455.492
Solinoff Corporation: promedio vencido 1.827 días	7.800.229
Cuantías Menores: promedio vencido 1.827 días	12.197.356

9. PATRIMONIO

Es la participación residual en los activos de la FUNDACION TEATRO SANTANDER una vez deducido todos sus pasivos.

<u>Detalle Patrimonio</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Donaciones de particulares	12.151.058.160	12.151.058.160	0.00
Resultado del Ejercicio	(53.417.680)	(48.107.113)	(5.310.567)
Resultado de Ejercicios Anteriores	(985.709.638)	(937.602.525)	(48.107.113)
Total	11.111.930.842	11.165.348.522	(53.417.680)

10. INGRESOS Y GASTOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS

Actividades Ordinarias

El detalle de las actividades en los ejercicios 2025 y 2024, es el siguiente:

<u>Concepto de Actividades Ordinarias</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Ingresos Contrato de Servicios Apoyo a la Gestión IMCT	2.017.533.120	1.470.366.700	547.166.420
Gastos asociados contratos de servicios IMCT	(2.017.533.444)	(1.489.405.050)	(528.128.394)
Otros Ingresos Contrato de Servicios Apoyo CCB	100.000.000	29.785.000	70.215.000
Gastos asociados a Contratos de Apoyo CCB	(100.279.176)	0.00	(100.279.176)

Ingresos Boletería Eventos	690.240.893	299.819.400	390.421.493
Alquiler Salones y cafetería	663.782.148	464.100.849	199.681.299
Talleres de formación	205.043	0.00	205.043
Publicidad	25.210.084	0.00	25.210.084
Visitas Guiadas	0.00	2.928.572	(2.928.572)
Eventos	86.500.000	67.793.000	18.707.000
Gastos Asociados a Eventos	(794.231.116)	(578.455.738)	(215.775.378)
Total de Actividades Ordinarias	671.427.552	266.932.733	404.494.819

OTROS INGRESOS

El detalle de los ingresos en los ejercicios 2025 y 2024, es el siguiente:

<u>Concepto de Ingreso</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Ingresos Donaciones de particulares	200.000.000	207.920.000	(7.920.000)
Otros ingresos financieros	6.077.144	1.774.631	4.302.513
Otros ingresos	52.985.813	17.497.128	35.488.685
Total de ingresos	259.062.957	227.191.759	31.871.199

Donaciones 2025

Fundación Bolívar Davivienda	100.000.000
Marval Sas	100.000.000

Los otros ingresos proceden de rendimientos financieros en cuentas de ahorro, CDT, aprovechamientos, reintegro costos y gastos y ajustes al peso.

11. GASTOS DE OPERACION

El detalle de los gastos de operación en los ejercicios 2025 y 2024, es el siguiente:

<u>Concepto de Gastos de Administración</u>	<u>2025</u>	<u>2024</u>	<u>Variación</u>
	\$	\$	\$
Gastos de Administración	715.513.751	306.504.501	409.009.250
Sueldos y salarios	229.219.710	90.161.546	139.058.164

Honorarios	58.089.880	63.101.537	(5.011.657)
Impuestos	13.212.504	5.911.441	7.301.063
Seguros	102.021.943	61.078.815	40.943.128
Servicios	5.478.377	2.003.266	3.475.111
Gastos Legales	6.355.300	5.202.911	1.152.389
Mantenimiento y reparaciones	298.498.623	77.533.516	220.965.107
Otros	2.637.414	1.511.469	1.125.945
Depreciación y deterioro cartera	223.122.418	203.617.377	19.505.040
Total Gastos de Operación	938.636.169	510.121.878	428.514.290

Sueldos y salarios: A partir del 2025 la Fundación asumió el pago del 100% de los salarios de los trabajadores. En el año 2024 y anteriores, los convenios con el Municipio asumían el 70% de los empleados directamente.

Seguros: Se adquirió la póliza de responsabilidad civil de daños a terceros y póliza de seguro empresarial, en la cual se amplió su cobertura de aseguramiento.

Mantenimientos y reparaciones:

Ascensores Schindler de Colombia: mantenimiento Ascensor \$18.188.327

Construcciones Acústicas: mantenimiento de mecánica teatral \$72.210.610

Seel: Realización de plataforma móvil teatro \$17.900.000

Siccon: mantenimientos aires acondicionados \$100.830.243

Anibal Dario Vargas: servicio de jardinería \$5.069.000

Legocarz Construcciones y Acabados: restauración del teatro \$40.024.160

12. OTROS GASTOS

El detalle de los otros gastos en los ejercicios 2025 y 2024, es el siguiente:

Concepto de Otros Gastos	2025	2024	Variación
	\$	\$	\$
Gastos bancarios	35.299.045	25.022.114	10.276.931
Sanciones, Intereses de mora	185.236	16.978.000	(16.792.764)
Otros gastos	9.787.740	762.372	9.025.368
Total otros gastos	45.272.020	42.762.487	2.509.533

Gastos Bancarios y Otros gastos: Se generan del GMF y Comisiones cobradas en transacciones bancarias en las cuentas pertenecientes a la fundación teatro Santander y otros gastos generados por impuestos asumidos.

13. BENEFICIOS ESSA

El detalle de amortización convenio ESSA en los ejercicios 2025 y 2024, es el siguiente:

Concepto de Beneficios ESSA	2025	2024	Variación
	\$	\$	\$
Amortización Convenio ESSA	0.00	10.652.758	(10.652.758)

Convenio marco con la Empresa Electrificadora de Santander S.A. ESP (ESSA) y el Municipio de Bucaramanga

Punto b. La suma de \$2.768.000.000 que se reciben con el fin de utilizarlos en las obras de apoyo del Edificio Teatro Santander y que deben ser revertidos a la ESSA en beneficios por boletería, alquiler de salones y posicionamiento de marca.

Los beneficios han sido revertidos así:

Año	Valor
2019	435,756,500
2020	69,948,000
2021	108,543,500
2022	1,317,220,900
2023	825,878,342
2024	10,652,758
Total	2.768.000.000

14. CONTRATOS ENTRE EL IMCT Y LA FUNDACIÓN TEATRO SANTANDER

INFORMACIÓN GENERAL DE LOS CONTRATOS CELEBRADOS CON EL IMCT DESDE EL AÑO 2024 AL 2025

FECHA	Concepto	Documento	Valor asignado
2024	Contrato apoyo al programa de interés público para el desarrollo y la ejecución de espacios culturales, para fomentar e impulsar la cultura y el patrimonio cultural material e Inmaterial en el Municipio de Bucaramanga	CONTRATO DE APOYO AL PROGRAMA DE INTERES PUBLICO 246-04	\$ 1.005.474.200
	Adición N°1 al contrato de apoyo al programa intereses público	ADICION CONTRATO DE APOYO 246-04	\$ 300.000.000
	Contrato de apoyo al programa intereses público: Santander en Femenino: "Un recorrido Sensorial por el Arte"	CONTRATO DE APOYO AL PROGRAMA DE INTERES PUBLICO 0553-04	\$ 14.892.500

	Convenio de Asociación para la realización del Festival de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga "EMAFEST VOLUMEN II"	CONVENIO DE ASOCIACION 629-30	\$ 150.000.000
2025	Convenio para desarrollo y ejecución de programas culturales e impulsar el patrimonio cultural e inmaterial en el municipio	CONVENIO DE ASOCIACION N°0213-04 DEL 2025	\$ 999.500.000
	Convenio para el desarrollo artístico y cultural REQUIEM DE MOZART y celebración del mes de teatro	CONVENIO ASOCIACION 0304-30 DEL 2025	\$ 102.633.120
	Convenio para promoción, desarrollo y ejecución de actividades y proyectos artísticos y culturales en el municipio	CONTRATO DE APOYO INTERESES PUBLICO N° 0498	\$ 620.400.000
	Adicional al convenio para promoción, desarrollo y ejecución de actividades y proyectos artísticos y culturales en el municipio	ADICIONAL CONTRATO APOYO INTERES PUBLICO N°0498	\$ 295.000.000
TOTAL			\$ 14.318.640.162

OTROS CONTRATO CELEBRADO EN LOS AÑOS 2024 Y 2025

Fecha	Entidad	Concepto	Documento	Valor asignado
2024	Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes	Proyecto No. C3012-2024 - Santander en femenino: un recorrido sensorial por el arte	CONVENIO DE APOYO A PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL - SECTOR PRIVADO N°3332-2024,	29.785.000,00
2025	Camara de Comercio de Bucaramanga	Desarrollo de actividades culturales en la temporada 2025 del teatro Santander, con el fin de fortalecer los procesos culturales y artísticos de la región.	CONVENIO 250206	100.000.000,00
	TOTAL			254.993.000,00

15. REVELACIONES DE CONVENIOS DE ASOCIACIÓN PARA CONSTRUCCIÓN Y DOTACIÓN DEL TEATRO SANTANDER

A continuación, se revela información sobre los bienes muebles e inmuebles de los cuales la Fundación tiene solo el derecho de uso, y por tal motivo no se encuentran registrados en los Estados Financieros de la Fundación.

APORTES MIEMBRO FUNDADOR

Entidad	Concepto	Documento	Valor asignado
Municipio de Bucaramanga	Edificio Teatro Santander	Acta de Constitución Fundación Teatro Santander	\$2.804.600.000

GESTION REALIZADA POR LA FUNDACION TEATRO SANTANDER

Entidad	Concepto	Documento	Valor asignado
Municipio de Bucaramanga	Edificio de Apoyo del Teatro Santander	Otrosí No. 4 Contrato Marco con la ESSA	\$1.685.141.000
Fondo Nacional de Turismo – FONTUR	Mecánica Teatral	Actas de fecha 22-12-2014 y 18-04-2016	\$3.070.536.056
Ministerio de Cultura	Concha acústica para el Escenario del Teatro	Acta de fecha 15-11-2018	\$959.885.357
Municipio de Bucaramanga	1061 sillas Sonata Reveal	Contrato de Comodato 1022 del 26 de abril de 2019	\$1.138.069.003
Municipio de Bucaramanga	2 pianos de Cola Steinway & Sons	Contrato de Comodato 1022 del 26 de Abril de 2019	\$570.000.000
Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga	Plataforma móvil para foso de orquesta con sistema de elevación Spiralifit	Contrato de Comodato No. 0234 del 29 de abril de 2019	\$894.975.200
TOTALES			\$8.318.606.616

A continuación, se detallan los convenios de asociación y colaboración entre la Fundación Teatro Santander y el Municipio de Bucaramanga con el fin de aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para la puesta en marcha del Teatro Santander.

CONVENIOS EJECUTADOS Y LIQUIDADOS

Convenio No.	Fecha	Objeto	Valor Convenio
CA-255/2012	26/10/2012	Aportar conjuntamente la Construcción para la rehabilitación del Teatro Santander Fase VI	\$ 1.000.000.000
CA-523/2013	7/11/2013	Aportar conjuntamente la Construcción para la rehabilitación del Teatro Santander Fase VI	\$ 1.000.000.000

CA-249/2016	6/10/2016	Aunar esfuerzos para la construcción Teatro Santander Fase VI	\$ 1.000.000.000
CA-118/2017 y adición	24/04/2017	Aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para el desarrollo del proyecto de interés público "Construcción y dotación de la Gran Sala del Teatro Santander"	\$ 3.749.000.000
CA-152/2016	6/10/2016	Aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para el desarrollo del proyecto de interés público "Recuperación del Teatro Santander. Dinero aportado por la Gobernación y entregado a la Alcaldía de Bucaramanga.	\$ 2.000.000.000
CA-198/2018	16/08/2018	Aunar esfuerzos técnicos, financieros y administrativos para la implementación del Proyecto de Interés Público y provisión de elementos de seguridad y obras complementarias para la puesta en marcha de la Gran Sala	\$ 2.652.000.000
CA-327/2021	30/11/2021	Aunar esfuerzos técnicos y financieros para la terminación del edificio de Apoyo Teatro Santander y Teatrino de la EMA y adiciones	\$3.900.000.000
TOTALES			\$ 15.301.000.000

CONVENIOS EN EJECUCION – PENDIENTES LIQUIDACION

Convenio No.	Fecha	Objeto	Valor Convenio	Valor Recibido	Valor por recibir
CA-112/2019 y adición	19/03/2019	Aunar esfuerzos técnicos y financieros para la terminación del edificio de Apoyo Teatro Santander y Teatrino de la EMA y adiciones	4.057.438.420	5.474.352.074	599.118.123
			1.933.742.819		
			94.976.391		
TOTALES			6.086.157.630	5.474.352.074	599.118.123

Los dineros aportados por la Alcaldía de Bucaramanga para la construcción y dotación del Teatro Suman \$31.898.558.690.

16. HECHOS OCURRIDOS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE BALANCE

No se tiene conocimiento de hechos posteriores al 31 de diciembre de 2025 y hasta la fecha de emisión de los presentes estados financieros, que hagan variar la situación financiera y los resultados de la Fundación.



ANTONIO JOSE DIAZ A.
Director Ejecutivo



VIVIANA PARRA VALDIVIESO
Contador público
TP 220294-T

INFORME DEL REVISOR FISCAL

Señores:

Consejo Directivo

Fundación Teatro Santander

Ciudad

He auditado los estados financieros adjuntos de la **FUNDACION TEATRO SANTANDER**, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y el estado de resultado integral, de cambios en el patrimonio y flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha y sus respectivas notas, que incluyen un resumen de las políticas contables significativas.

Responsabilidad de la Administración en relación con los estados financieros

La Administración es responsable de la preparación y presentación razonable de los estados financieros de propósito general, adjuntos a este informe y fueron realizados de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF) establecidas en la Ley 1314 de 2009 para preparadores de información financiera pertenecientes al Grupo 2, reglamentadas por el Decreto Único reglamentario 2420 de 2015 modificado por los Decretos 2496 de 2015, 2131 de 2016, 2170 de 2017 y 2483 de 2018. Las NCIF se basan en la Norma Internacional de Información Financiera (NIIF) para Pequeñas y Medianas Entidades (PYMES) en Colombia – NIIF para las PYMES, emitas por el Consejo para Normas Internacionales de Contabilidad (IASB), la administración es responsable del control interno que considere necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de desviación material, debido a fraude o error.

Responsabilidad del Revisor Fiscal

Mi responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre dichos estados financieros con base en mi trabajo de auditoría realizado. Obtuve las informaciones suficientes para cumplir mis funciones de revisor fiscal y realicé mi trabajo con base a las Normas de Aseguramiento de la Información Aceptadas en Colombia (NAI). Estas normas requieren que planee y efectúe la auditoria para tener una seguridad razonable sobre los estados financieros, los cuales no tengan errores de importancia relativa.

La auditoría de los estados financieros comprende, entre otras cosas, llevar a cabo procedimientos para obtener evidencia de auditoria sobre los valores y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de riesgo de importancia relativa en los estados financieros. En la evaluación de estos riesgos, se tiene en cuenta el control interno relevante de la entidad para la preparación y razonable presentación de los estados financieros, con el objetivo de diseñar procedimientos de auditoría que sean adapten a las circunstancias. Una auditoria también incluye evaluar lo apropiado de las

políticas contables usadas y de las estimaciones contables realizadas por la administración de la entidad, así como evaluar la presentación de los estados financieros en conjunto.

Opinión

En mi opinión, los estados financieros, han sido fielmente tomados de los libros, presentan razonablemente, en todos los aspectos materiales, la situación financiera de la **FUNDACION TEATRO SANTANDER** al 31 de diciembre de 2025, así como el estado de resultado integral, cambios en el patrimonio y sus flujos de efectivo correspondientes al ejercicio terminado en dicha fecha, de conformidad con Normas de Contabilidad y de Información Financiera de acuerdo con las Normas de Contabilidad y de Información Financiera aceptadas en Colombia (NCIF) establecidas en la Ley 1314 de 2009 para preparadores de información financiera pertenecientes al Grupo 2.

Auditoria de Control Interno

Con base en mis revisiones concluyo que, la **FUNDACION TEATRO SANTANDER** cuenta con medidas adecuadas de control interno, de conservación y custodia de sus bienes y de terceros que puedan estar en su poder. La Administración tiene la responsabilidad de salvaguardar los activos y mantener los controles internos adecuados que permiten prevenir y detectar fraudes errores e incumplimientos de leyes o reglamentos.

Auditoria de Cumplimiento

En el desarrollo de mis demás labores de revisoría fiscal conceptúo también que durante el año 2025 la contabilidad de la **FUNDACION TEATRO SANTANDER**, se llevó conforme a las normas legales y a la técnica contable; las operaciones registradas en los libros y los actos de los administradores se ajustaron a los estatutos, manual de políticas contables, catálogo general contable del plan de cuentas; la correspondencia, los comprobantes de las cuentas, se llevaron y conservaron debidamente. Se liquidaron en forma correcta y se pagaron en forma oportuna los aportes al sistema de seguridad social integral y existe la debida concordancia entre la información contable incluida en el informe de gestión de los administradores y la incluida en los estados financieros adjuntos.

Cordialmente,



EDGAR ALFONSO MEJIA HERRERA

Revisor Fiscal

TP- 46183-T

Bucaramanga, marzo 20 de 2026.