



# Informe sobre Ciegos

**Miércoles 24 de julio  
7:30 p.m.  
Teatro Escuela**

**Programa de mano**



Instituto  
Municipal de  
Cultura y Turismo

**ESSA**  
Grupo-epm



[www.teatrosantanderbga.com](http://www.teatrosantanderbga.com)

  @teatrosantanderbga

## Reseña de la obra:

Fernando Vidal Osmos, un personaje aparentemente psicótico desde una enigmática cueva o mundo subterráneo hace vivencia de su condición onírica de un mundo que lo mantiene preso de la realidad y aprovecha en una técnica surrealista y simbólica, dehesas de una trama que lo involucra en una relación incestuosa con su hija Alejandra Vidal, estos personajes retomados de la novela en una versión dramaturgica y de creación libre propone un espectáculo también de manera simbólica y surrealista una reflexión en torno al mundo oscuro y de tinieblas que aprisionan al hombre moderno.

Construido el espectáculo a partir de espacios escénicos lumínicos, propone el adentrarse en el mundo psicológico del personaje; utilizamos música incidental y aleatoria para enfatizar los tránsitos dramáticos que vive Fernando Vidal en su premonitorio estado de lucidez mental y proximidad a la muerte. Esta construido sobre la noticia de una crónica policial donde finalmente Alejandra Vidal, termina con la vida de su padre Fernando Vidal, prende fuego a su apartamento y luego se suicida, con el argumento de un acto de catarsis y purificación del mundo y del incesto, del crimen.

# **CORPORACIÓN TEATRO COMOS - CORTEKOM**

Es una organización artística de carácter privado, sin ánimo de lucro con reconocimiento jurídico y cuyo objetivo principal es el trabajo por el desarrollo y estudio de las artes dramáticas y la gestión cultural con el acompañamiento de modelos pedagógicos para la enseñanza y formación de actores; de otro lado han desarrollado proyectos de actividades lúdico culturales y deportivas en el marco de programas de cultura ciudadana y didáctica pedagógica. Paralelo al trabajo de gestión, producción artística, formación artística, esta compañía se ha destacado por crear una infraestructura escenotécnica que les permite el desarrollo integral y la puesta en marcha de campañas y trabajos de divulgación cultural en el país.

Desde su creación la Corporación, ha fundado núcleos de trabajo teatral en el ámbito universitario en los más importantes centros educativos de Santander; Universidad Industrial de Santander (UIS),



Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), Universidad Cooperativa de Colombia (UCC). Se han realizado proyectos de creación importantes como: Lisístrata de Aristófanes, 1993, Cristóbal Colón, de Michel de Ghelderode. UCC 1992— 1994; la visita de la Anciana Dama de Friedrich Durren- mant, UIS; Halewyn de Michel de Ghelderode, UIS — 1997 — 1998. Con el programa de creación de becas creación artística Colcultura fue posible la realización del Proyecto Creación Dramática y puesta en escena de la obra: "Farsa y Tragicomedia del señor José María de la Pasión de Rueda y Gómez; Conde de Cuchicute y Guanenta. Con este proyecto fuimos seleccionados por un jurado nacional y luego otro internacional como una de las mejores obras realizadas en el año 1994 en el Festival Nacional de Teatro de Medellín; el ser considerados como de las mejores agrupaciones artísticas teatrales del país, nos permitió ser seleccionados al Festival de Galicia España en el año 1999 con una gira internacional por las ciudades de Madrid, Vigo, Ourense, Pontevedra y Santiago de Compostela.

# LIBARDO VARGAS DÍAZ

## ACTOR, DIRECTOR, DRAMATURGO

ACTOR: ha sido parte de grandes proyectos escénicos del orden nacional, y en producciones escénicas locales; como Actor se destaca: Actor principal en: El “Espejo y la Máscara”, de Jorge Luis Borges, Grupo Escuela Nacional de Arte Dramático, Teatro Colón 1986, Dirección Juan Monsalve.

Actor en Edipo Rey, de Sófocles, Teatro Acto Latino. Temporada nacional de teatro 1984, en Teatro Colón, Teatro Colsubsidio Roberto Arias, Teatro Nacional, Teatro Fundadores de Manizales, etc. Actor en “Magia Roja”, teatro, temporada Teatro Colón – Bogotá, obra “Magia Roja” de Michel de Ghelderode, Actor Obra Huglie de Evol Neill; “Viaje a la Penumbra” de Jorge Diaz, Teatro Comos,

DIRECTOR: Asociación de exalumnos Escuela Nacional de Arte Dramático, Obra: “La vida es Sueño”

de Pedro Calderón de la Barca, Codirección con German Maure, 1991, director en: Teatro Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, UPTC Tunja; Director Teatro UIS, año 1992 al 1996, Director Teatro Universidad Autónoma de Bucaramanga, 1993 a 1997. Director de Teatro CDBM (Corporación de la Defensa de la meseta de Bucaramanga), 1993 a 2.000.



**Duración:**  
65 minutos

---

# TEATRO · SANTANDER

---

**Coordinadora Administrativa y  
Jurídica**  
Cindy Flórez

**Gestor de Procesos**  
Gefferson Salcedo

**Coordinadora de Comunicaciones**  
Andrea Salazar

**Diseñador Gráfico**  
Daniel Polanco

**Practicante de comunicaciones**  
Catalina Gama

**Jefe de Sala**  
Alex Rangel

**Asistente de Logística y Producción**  
Paola Criado

**Gestora de Proyectos Especiales**  
Silvana Mantilla

**Coordinador Técnico y de  
Producción**  
Richard Gómez

**Líder de Sonido**  
Julián Quijano

**Líder Iluminación**  
Jesús Pinto

**Técnico de Sonido**  
José Suárez

**Técnico de Tramoya**  
Francisco Bolívar  
Cristian Ortiz

---

FUNDACIÓN TEATRO SANTANDER

---



# Informe sobre Ciegos



Fundación  
Teatro  
Santander



ALCALDÍA DE  
BUCARAMANGA

Instituto  
Municipal de  
Cultura y Turismo



Grupo epro



[www.teatrosantanderbga.com](http://www.teatrosantanderbga.com)



@teatrosantanderbga